

Musiktheorie Arbeitsblatt 3

Name _____

Datum _____

1. Bestimme anhand der Vorzeichnung die Dur- bzw. Moll-Tonart. Nimm ggf. den Quintenzirkel zu Hilfe.



2. Schreibe die Vorzeichen und den Dreiklang über dem Grundton für folgende Tonarten:

e-moll

Es-Dur

g-moll

Fis-Dur



3. Bestimme die Tonart anhand der Vorzeichen und der Noten, beschreibe die Melodiebewegung und singe!



4. Schreibe die Zählzeiten über die Noten, dann klatsche jeden Takt einzeln mehrmals, dann alle hintereinander.



5. Bestimme die Grundtonart des dreistimmigen Chorsatzes. Bestimme die Harmonie auf jeden Schlag und benenne die Funktion. Benenne markante Melodieverläufe in den Einzelstimmen. Singe jede Stimme nach.

