



Ensemble-Song-Projekt in der Music Lounge, Hamburg-Altona

1 Ensemble - 12 Termine - 1 Abschlusskonzert
Beginn: 15.10.2013 - Konzert: 26.1.2014
Proben: Di, 19:45-22:15

Ab Herbst 2013 gibt es an der Music Lounge ein neues **Ensemble-Projekt** für Solo- und Chorsänger. Es werden 1 bis 2 mehrstimmige Arrangements aus einem von den Teilnehmern gewählten Genre/Motto in der Gruppe einstudiert. Zusätzlich können Solo-Sänger einen Song ihrer Wahl erarbeiten und werden mit einfachen, effektiven Background Vocals von der Gruppe und am Klavier begleitet. Als gemeinsame Abschlussperformance gibt es ein Konzert in der Music Lounge, bei dem die Songs des Workshops präsentiert werden.

INHALTE:

Teilnehmer **Circle A:**

- Vocal Coaching bei 1 Song eigener Wahl und Background Gesang bei den Songs der anderen Teilnehmer

Teilnehmer **Circle B:**

- Background Gesang für die Solo-Songs der Teilnehmer aus Circle A

Alle Teilnehmer:

- Einstudieren von 1 bis 2 Ensemble-Arrangements (A Cappella / mit Klavierbegleitung)
- Stimmbildung, Atemübungen, Gesangsübungen für Fortgeschrittene
- gemeinsames Arrangieren von Background-Chören durch Improvisation und spontanes Harmonisieren von Songpassagen
- gemeinschaftliche Planung, Organisation und Durchführung der Abschlussperformance
- Singen mit Mikro / Mikrofontechnik

VORAUSSETZUNGEN:

- Alle Songs passen zu dem gewählten Motto / Genre (alternativ: Filmsongs / 60er / Winter)
- Text- und Melodiekenntnis des ausgewählten Solo-Songs (gilt für Circle A)
- Tauglichkeit des Solo-Songs für Background Vocals (z.B. im Refrain) in Absprache mit dem Dozenten (gilt für Circle A)
- regelmäßige Teilnahme
- eigenständiges Üben, bzw. Wiederholen der Songs (z.B. durch Aufnahmen mit MP3-Rekorder / Handy)
- Lust auf Singen ohne Noten
- Chor- oder Ensembleerfahrung erwünscht

ABLAUF:

- Bei der Anmeldung geben alle **Circle A**-Teilnehmer 3 Song-Vorschläge in einer Rangfolge (Lieblingwunsch 1- 3) an. Die **Circle B**-Teilnehmer geben die Mottos in der Rangfolge ihrer Favoriten an. Das Motto mit den meisten Wunsch-Songs, bzw. Stimmen wird so bestimmt. Es können Songs aus der Liste mit Vorschlägen gewählt werden, aber auch alle anderen, die zum jeweiligen Motto passen und sich für das Ensemble-Song-Projekt eignen.
- Pro Probenstermin wird ca. 1 Stunde Chor- und Ensemble-Gesang und 1,5 Std. Solo-Songs mit Background-Vocals geprobt. Hierbei kommen ca. 2-3 Einzelsongs pro Termin dran.
- Zum 1. Termin gibt es eine Tabelle mit den Terminen, wo jeder seine voraussichtlichen "Fehlstunden" (bitte nicht mehr als 3!!!) eintragen kann. Danach wird ein Probenplan erstellt, so dass es einen Überblick über die Termine / Songs gibt.
- Die Umsetzung des Abschlusskonzertes, Präsentation, Performance usw. soll von den Teilnehmern gemeinsam geplant werden (Licht, Dia-Show?, Outfit, Ansagen, Moderation, Set-List, usw... Am letzten Termin vor dem Konzert gibt es eine Generalprobe.

3 MOTTOS ZUR WAHL:

Filmsongs:

Kiss from a rose +++ Skyfall +++ Eye of the tiger +++ Purple Rain +++ The last unicorn +++ Knockin' on heavens door +++ Lovesong for a vampire +++ You made me the thief of your heart +++ Let the river run +++ Lovefool +++ Into the west +++ Hallelujah +++ River of no return +++ Grease +++ Flashdance +++ I sing the body electric +++ Footloose +++ Born to be wild +++ Pretty Woman +++ I say a little prayer +++ Moon River +++ Perfect Day +++ Ghostbusters +++ Mrs. Robinson ...

60er:

Son of a preacher man +++ Both Sides now +++ Twist and Shout +++ Stop in the Name of Love +++ To Love Somebody +++ Dancing in the street +++ For your Love +++ I heard it through the grapevine +++ California Dreamin' +++ Turn Turn Turn +++ Big Girls Don't Cry +++ Blue Velvet +++ You keep me hangin' on +++ Hit the road Jack +++ Walk on by +++ Always somethin' there to remind me +++ Suspicious Minds...

Winter Songs:

California Dreamin' +++ Baby it's cold outside +++ Frozen +++ Life in a northern town (Dream Academy) +++ Hazy Shade of Winter (S&G) +++ Wintertime Love (Rolling Stones) +++ Horchata (Vampire Weekend) +++ January Hymn(The Decemberists) +++ Early Winter (Gwen Stefani) +++ Winter has me in it's grip (Don McLean)

TERMINE:

12 Proben-Termine, jew. **Di-Abend, 19:45-22:15h** (inkl. Pause):
15.10., 22.10., 29.10., 6.11.,13.11., 20.11., 27.11., 3.12., 10.12., 17.12. , 7.1.14,
14.1.14
plus 1 Abschlussperformance am So., **26.1.2014**, 16h in der Music-Lounge

Teilnahmegebühr:

Circle A: 150,- € Solo- und Ensemble-Gesang (ca. 8-10 Teilnehmer)

Circle B: 120,- € Ensemble-Gesang (max. 8 weitere Teilnehmer)

Teilnehmer mit Unterrichtsvertrag (Einzel oder Gruppe) der Music Lounge / Stefan Waldow im Oktober 2013 erhalten eine Ermäßigung von 5% (**A** 142,50,- / **B** 114,-)

Das Workshopangebot findet ab einer Teilnehmerzahl von 10 Leuten statt.

Dozent: Stefan Waldow

Anmeldung ab 1.8.2013 unter Telefon: 040-36 1919 29

Email: info@my-music-lounge.de oder swaldow@gmx.de

ACHTUNG: Bitte zur verbindlichen Anmeldung den ausgefüllten Anmeldungsbogen (Seite 3 dieses PDFs) in der Music Lounge abgeben.

Mehr Infos demnächst auch unter: www.my-music-lounge.de

Anmeldung

Hiermit melde ich mich zum Song-Projekt (Beginn 15.10.2013) in der Music Lounge an.

Name:.....

Adresse:

Straße:.....Ort:.....

Tel.:.....E-Mail:.....

Bitte Circle A ODER Circle B ankreuzen und Song-, bzw. Motto-Wünsche eintragen:

Ich nehme teil an:

Circle A

Meine 3 Solo-Song-Vorschläge:

- 1.
- 2.
- 3.

ODER

Circle B

Meine Top 3 Mottos (bitte angeben: Filmsongs, 60er, Winter) in der Rangfolge der Favoriten:

- 1.
- 2.
- 3.

Bitte die Gebühr von Euro 150,- (Circle A) / 120,- (Circle B) (ggf. mit 5 % Rabatt) spätestens bis zum **1.10.2013** auf das unten angegebene Konto überweisen.

Die Proben finden **dienstags von 19:45h bis 22.15h** (mit Pause) in der Music-Lounge (Barnerstraße 42, Ottensen) statt.

Termine: 15.10., 22.10., 29.10., 6.11., 13.11., 20.11., 27.11., 3.12., 10.12., 17.12., 7.1.14, 14.1.14. Abschlussperformance So., 26.1.2014, 16h

Ausgefallene Proben, die seitens des Dozenten abgesagt wurden, werden nach Absprache nachgeholt.

Dieser Vertrag endet mit Abschluss des Projekts (Ende Januar 2014).

Ort/Datum	Unterschrift	Unterschrift Dozent
-----------	--------------	---------------------

Bankverbindung: Stefan Waldow HASPA Konto-Nr.: 1275499596 BLZ 200 505 50

Music Lounge Barnerstraße 42 22765 Hamburg-Ottensen